

Expert Study – Task Description

Automated translation from the German original.

1. Download the choreography with the name "Evaluation choreography". It is located in the "Downloads" folder.
2. What view do you currently have of the choreography? Explain in your own words the content of the visualization (i.e. the dance floor and its content).
3. At which position is the lady 8 in Pattern 0 and with which part of her body is she standing on the position?
4. In which position on the screen would a coach be standing in front of the dancers?
5. In which position are the dancers most often found during the choreography?
6. Which parts of the dance floor are used most often and which are not?
7. Find the lady or gentleman with the lowest walking distance during the entire choreography
8. Create a new pattern for the choreography, which should contain a rectangle. Arrange the pattern as well as possible in the center.
9. Now change the choreography so that the newly created pattern is aligned with the first beat of bar 36.
10. Add another pattern with a rectangle in which the back row of dancers forms a diagonal falling by 45° from left to right.
- 11 Which direction are the ladies in Pattern 8 facing?
12. Are the ladies in this pattern (referring to the previous task) facing the men with their bodies or not?
13. Look at Pattern 2. now align the ladies so that they are standing and looking in the direction of the men.
- 14 Which pose have the ladies assumed in Pattern 3?
- 15 Now make sure that all the men in the same pattern raise their left arm.
- 16 Find a potential collision between two dancers in the choreography and explain why this is a collision.
- 17 At the transition from Pattern 19 to 20: Change the path of couple 3 so that they no longer collide with couple 7.
- 18 Now animate this transition.
19. Save the choreography.

Experten Studie – Aufgabenbeschreibung

Original

1. Laden Sie die Choreografie mit dem Namen „Evaluationschoreografie“. Sie befindet sich im Ordner „Downloads“.
2. Welche Ansicht haben Sie momentan auf die Choreografie. Erklären Sie in eigenen Worten den Inhalt der Visualisierung (d.h. die Tanzfläche und deren Inhalt).
3. An welcher Position steht die Dame 8 im Bild 0 und mit welchem Körperteil steht sie auf der Position?
4. An welcher Bildschirmposition würde sich ein Trainer befinden, wenn er vor den Tänzern steht?
5. An welcher Position befinden sich während der Choreografie Tänzer am häufigsten?
6. Welche Teile der Tanzfläche werden besonders oft genutzt und welche nicht?
7. Finden Sie die Dame oder den Herren mit der niedrigsten Laufdistanz während der gesamten Choreografie.
8. Erstellen Sie ein neues Bild für die Choreografie, in dem ein Rechteck enthalten sein soll. Ordnen Sie das Bild, so gut wie es geht, mittig an.
9. Verändern sie die Choreografie nun so, dass das neu erstellte Bild zum ersten Schlag von Takt 36 steht.
10. Fügen Sie ein weiteres Bild mit einem Rechteck hinzu, bei welchem die hinterste Reihe an Tänzern eine um 45° fallende Diagonale von links nach rechts stellt.
11. In welche Richtung schauen die Damen in Bild 8?
12. Sind die Damen in diesem Bild (bezieht sich auf die Aufgabe zuvor) den Herren mit dem Körper zugewandt oder nicht?
13. Betrachten Sie Bild 2. Richten Sie die Damen nun so aus, dass sie in Richtung der Herren stehen und schauen.
14. Welche Pose haben die Damen in Bild 3 eingenommen?
15. Sorgen Sie nun dafür, dass im gleichen Bild alle Herren den linken Arm heben.
16. Finden Sie eine potenzielle Kollision von zwei Tänzern in der Choreografie und erklären Sie, wieso es sich hier um eine Kollision handelt.
17. Beim Übergang von Bild 19 auf 20: Ändern sie den Laufweg von Paar 3, sodass dieses nicht mehr mit Paar 7 kollidiert.
18. Animieren Sie nun diesen Übergang.
19. Speichern Sie die Choreografie ab.